20. Europäischer Oster- und Kunsthandwerksmarkt

Samstag und Sonntag,
9. und 10. März 2013

Barbara Deicke
Handgewebtes

Kerstin Bieler
Malerei auf Ei

Riitta Klein
Hüte und Modeaccessoires

Andrzej Graczyk
Holzskulpturen

Mária Zsuponyó Ujvári
Wachsbatik und Bossiertechnik auf Eiern

Ewa Ziegler
Kratztechnik auf Ei

Susanne Gertner
Acrylmalerei auf Ei

Wiera Ditchen
Stickerei und Applikation

Elisabeth Newesely
Gravur und Malerei auf Ei

Heike Müller-Kulski
Scherenschnitte, auch auf Eiern

Edeltraud Gründel
Kratz- und Ätztechnik auf Ei

Marian Mołka
Figuren und Spielzeug aus Holz

Daphne Buddensieg
Seidenmalerei

Juliane Rothenburg und Christina Vierke
Modeaccessoires
mit Seidendruck-Workshop

Beata Gerwens
Acrylmalerei auf Ei

Marianne Schnitzer
Papierobjekte mit Pflanzen

Olga und Nadia Halaburda
Pysanki und Stickerei

Annette Rider
Ölmalerei auf Eiern

Beate Böhme
Wachsbatik-Eier und Schmuck

Rosemarie Lück
Schmuck aus Knöpfen

Marita Kroll
Silberschmuck

Mandy Stephan
Kratz- und Ätztechnik auf Ei

Urszula Jędrzejczyk
Bestickte Textilien

Marianne Jeske
Stoffapplikationen

Marita Mailänder
Ei, gebohrt und gefräst

Veronika Schreiber
Ostereier in Wachsreserve- und Bossiertechnik

Workshops
von
12–17 Uhr

Tatjana Pauly und Franka Beil
Ikonen und bemalte Natursteine

Tiiu Sepp
Estnisches Kunsthandwerk

Ines Vorberg
Druckgrafik, bemalte Eier und Objekte

Waltraud Stöber
Collagen mit Pflanzen

Beate Pfalz
Wachsbossier- und Wachsbatik-technik auf Ei, Natureier

Prisca Hausig-Gröpler
Filzarbeiten

Carola Stauber
Ostereier in Kratz- und Bossiertechnik

20. Europäischer Oster- und Kunsthandwerksmarkt

Zusammen mit seinem Förderverein feiert das Museum Europäischer Kulturen das 20. Jubiläum des Europäischen Oster- und Kunsthandwerksmarktes. Fast 40 Künstler und Kunsthandwerker aus Ungarn, Estland, Polen, Finnland, der Ukraine und Deutschland präsentieren ihre Kreationen und Gestaltungstechniken. Sie stellen nicht nur ihre Arbeiten aus, sondern bieten sie auch zum Kauf an. Das Gesamtangebot des Marktes umfasst neben traditionellem und modernem Osterei-Design weitere kunsthandwerkliche und künstlerische Arbeiten aus Textilien, Holz, Keramik und Collage.

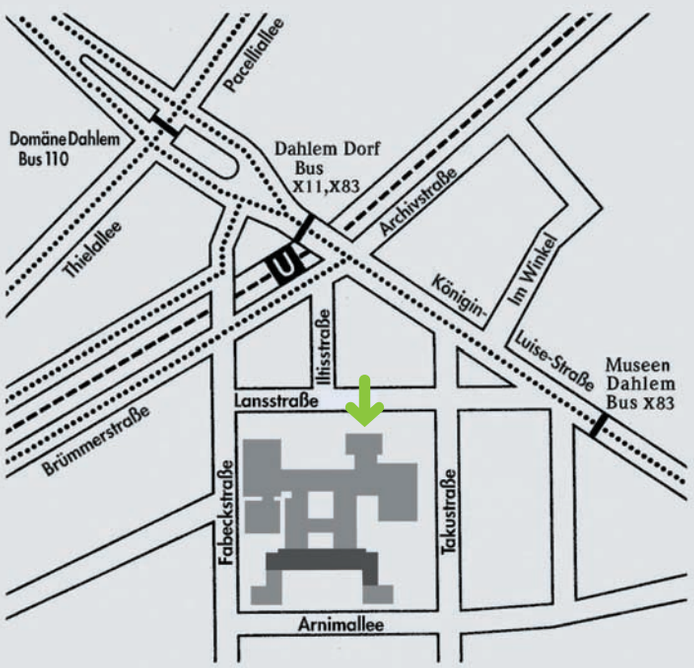
Workshops für alle Altersgruppen finden jeweils von 12 bis 17 Uhr statt:

Formen und Symbole aus Seidenpapier

Aus geknülltem, farbigem Seidenpapier, das direkt auf das echte oder unechte Ei geklebt wird, entstehen ungewöhnliche, einzigartige Schmuckostereier, zum Verschenken oder für die eigene Osterdekoration.

Mit Theresa Beitl. Ab 6 Jahre.
Materialkosten sind zu entrichten. Keine Voranmeldung.

Zum Europäischen Oster- und Kunsthandwerksmarkt



Museum Europäischer Kulturen –
Staatliche Museen zu Berlin
Museen Dahlem, Arnimallee 25, 14195 Berlin
(Eingang auch über Lansstraße 8)

Verkehrsverbindungen:
U3 Dahlem Dorf, Busse M11, 110, X83

Informationen:
Fon: +49 (0)30 83 01-438/429
+49 (0)30 2 66 42 68 02
Fax: +49 (0)30 2 66 42 68 04
mek@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/mek
www.verein-museum-europaeischer-kulturen.de
www.facebook.com/staatlichemuseenzuberlin
www.twitter.com/smbmuseum

Eintritt:
6 € (erm. 3 €)
Der Ostermarkt ist im regulären Eintritt eingeschlossen. Bis 18 Jahre freier Eintritt

Öffnungszeiten:
Di – Fr 10 Uhr – 18 Uhr
Sa/So 11 Uhr – 18 Uhr

20. Europäischer Oster- und Kunsthandwerksmarkt

9. und 10. März 2013

Museum Europäischer Kulturen
Staatliche Museen zu Berlin

Verein der Freunde des Museums Europäischer Kulturen